



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
NÚCLEO DE GERENCIAMENTO DE CONCURSOS E VAGAS

**DETALHAMENTO PROVA PRÁTICA DO EDITAL CAP Nº 018/2022**

A Universidade Federal de Pelotas, por meio do Núcleo de Gerenciamento de Concursos e Vagas, em complemento ao Anexo III do Edital 018/2022, disponível em [http://ces.ufpel.edu.br/conctecadmed0018\\_2022/download/2022/anexo%20iii%20prova%20pratica.pdf](http://ces.ufpel.edu.br/conctecadmed0018_2022/download/2022/anexo%20iii%20prova%20pratica.pdf), torna público o detalhamento da prova prática do edital 018/2022, conforme envio das respectivas Unidades:

<b>CENTRO DE ARTES - CA</b> Curso de Design de Jogos <i>Artes   Game Design</i> 23110.029918/2022-11
1. Indicação dos materiais, instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas: Papel, laboratório de computação, computador (I7, 8Gb ram, Windows, Radion 1Gb), Softwares: Blender, Unity e Pacote Adobe Cs6.
2. Informações da responsabilidade sobre o provimento dos recursos técnicos para a realização da prova prática, se da instituição ou dos candidatos: Os recursos técnicos para realização da prova prática serão disponibilizados pela instituição na medida daqueles disponibilizados pelos laboratórios de informática e animação do Centro de Artes
3. Possibilidade de uso de material bibliográfico na prova prática: ( X ) será permitido ( ) não será permitido

4. Critérios de aferição para avaliação dos candidatos na prova prática:

A Prova Prática se realizará no mesmo dia de realização do concurso, porém, em turno inverso ao mesmo, proporcionando aos candidatos um total de 4 horas para realização da atividade prática. Cada Ponto de Prova possui inerente a ele uma atividade prática. Ao início das atividades será sorteado pela banca um Ponto de Prova diferente do Ponto relacionado à prova escrita do concurso. A banca então apresentará aos candidatos os materiais necessários para realização da atividade prática relacionada ao Ponto de Prova sorteado. Todos os candidatos realizarão a prova em conjunto em um dos laboratórios do Centro de Artes. A banca não permitirá que os candidatos se comuniquem entre si ou consultem materiais além daqueles fornecidos, sob pena de eliminação no Concurso. Após a realização da atividade será fornecido o tempo adicional de 1 hora para escrita de um Relatório da Atividade Prática.

A avaliação da banca se dará a partir dos seguintes critérios:

- a. Aplicação prática dos conhecimentos sobre o ponto - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%
- b. Metodologia de desenvolvimento da atividade - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%
- c. Apresentação do resultado final - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%
- d. Relatório escrito da realização da prática - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%

**CENTRO DE ARTES - CA**

Curso de Design de Jogos

*Artes | Animação e Modelagem 2D e 3D*

23110.029928/2022-48

1. Indicação dos materiais, instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas:

Papel, laboratório de computação, computador (I7, 8Gb ram, Windows, Radion 1Gb), Softwares: Blender, Unity e Pacote Adobe Cs6.

2. Informações da responsabilidade sobre o provimento dos recursos técnicos para a realização da prova prática, se da instituição ou dos candidatos:

Os recursos técnicos para realização da prova prática serão disponibilizados pela instituição na medida daqueles disponibilizados pelos laboratórios de informática e animação do Centro de Artes.

3. Possibilidade de uso de material bibliográfico na prova prática:

( X ) será permitido ( ) não será permitido

4. Critérios de aferição para avaliação dos candidatos na prova prática:

A Prova Prática se realizará no mesmo dia de realização do concurso, porém, em turno inverso ao mesmo, proporcionando aos candidatos um total de 4 horas para realização da atividade prática. Cada Ponto de Prova possui inerente a ele uma atividade prática. Ao início das atividades será sorteado pela banca um Ponto de Prova diferente do Ponto relacionado à prova escrita do concurso. A banca então apresentará aos candidatos os materiais necessários para realização da atividade prática relacionada ao Ponto de Prova sorteado. Todos os candidatos realizarão a prova em conjunto em um dos laboratórios do Centro de Artes. A banca não permitirá que os candidatos se comuniquem entre si ou consultem materiais além daqueles fornecidos, sob pena de eliminação no Concurso. Após a realização da atividade será fornecido o tempo adicional de 1 hora para escrita de um Relatório da Atividade Prática.

A avaliação da banca se dará a partir dos seguintes critérios:

- a. Aplicação prática dos conhecimentos sobre o ponto - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%
- b. Metodologia de desenvolvimento da atividade - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%
- c. Apresentação do resultado final - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%
- d. Relatório escrito da realização da prática - Nota de 0 à 10 - Peso: 25%

**CENTRO DE ARTES - CA**

Curso de Teatro - Licenciatura

*Interpretação Teatral: Práticas Performativas e Relações Étnico-Raciais*

23110.031124/2022-17

1. Indicação dos materiais, instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas:

Sala para atividade prática, com recursos como projetores, som, e outros, para trabalho corporal.

2. Informações da responsabilidade sobre o provimento dos recursos técnicos para a realização da prova prática,

se da instituição ou dos candidatos:

A instituição proverá projetor, caixa de som, sala de aula prática com piso de madeira. Demais materiais e recursos serão de responsabilidade do candidato.

3. Possibilidade de uso de material bibliográfico na prova prática:

( ) será permitido ( x ) não será permitido

4. Critérios de aferição para avaliação dos candidatos na prova prática:

Elaboração de uma proposição de aula, construída a partir do sorteio de um dos pontos do Programa do Concurso e ministrada 24h após o sorteio deste ponto, quando o candidato apresentará uma proposta prática de aula de atuação teatral que demonstre articulação entre competências teóricas, artísticas e pedagógicas, além de propriedade na construção de um espaço artístico de ensino-aprendizagem. A aula será ministrada sem a presença real de alunos e deverá ter a duração de, no mínimo, 40 (quarenta) minutos e de, no máximo, 50 (cinquenta) minutos. Após este momento o candidato terá o prazo máximo de 30 (trinta) minutos para redigir relatório sobre a aula, um texto reflexivo que articule as noções desenvolvidas e sua relação com uma prática artístico-educativa.

1-Entrega de Plano e planejamento da aula (0 – 2 pontos);

2- Capacidade de articular princípios teórico-práticos, conceitos e procedimentos metodológicos na aula de atuação teatral (0 – 2 pontos);

3 - Capacidade de construção de uma lógica argumentativa que relacione a prática apresentada, o discurso oral e o relatório sobre a aula (0 – 2 pontos);

4 – Capacidade de articulação entre os processos artísticos e pedagógicos na aula prática (0 – 2 pontos);

5 - Clareza, coerência e coesão textual no relatório sobre a aula (0 – 1,5 pontos);

6 - Observância ao tempo (0 – 0,5 pontos).

A prova prática seguirá as normas indicadas na RESOLUÇÃO Nº 40 DO COCEPE, DE 07 DE JULHO DE 2022.

Pelotas, 09 de novembro de 2022.